


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
КАРАЧАЕВО – ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное казенное профессиональное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
**«КАРАЧАЕВО – ЧЕРКЕССКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ
им. А.А. ДАУРОВА»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГКПОУ «КЧККиИ
им. А.А. Даурова»

 Ф.У. Куджева



**ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ГКПОУ «Карачаево – Черкесский колледж
культуры и искусств им. А.А. Даурова»
по специальности**

53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

государственного казенного профессионального образовательного учреждения
среднего профессионального образования

«Карачаево – Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова»


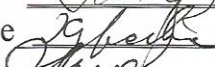
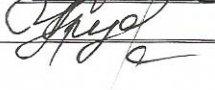
Протокол от «30» августа 2019 г. № 1

г. Черкесск, 2019

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности:
53.02.04 Вокальное искусство
Квалификация: артист - вокалист, преподаватель

Срок получения СПО по ППСЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
- 3 года 10 месяцев
Специальность утверждена приказом Минобрнауки России
От 27.10.2014 г. №1390
Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2014 г. № 34957

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе  Нагайцев В.Ф.
Заместитель директора по методической работе  Хуранова З.У.
ППЦК «Вокальное искусство»  Урусова А.В.

Составитель:

ППЦК «Вокальное искусство»  Урусова А.В.

ОДОБРЕНА на заседании
ПЦК «Вокальное искусство» (протокол № 1 от «29» августа 2019 года)

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Определение	
1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности по специальности 53.02.04. Вокальное искусство	
1.3. Нормативные документы	
II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ.....	4
III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ.....	4
3.1. Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников по специальности 53.02.04. Вокальное искусство. Таблица 1.....	5
IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	5
4.1. Область профессиональной деятельности выпускников	
4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	
4.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	
V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	6
5.1. Перечень формируемых компетенций	
VI. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	7
VII. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	9
VIII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	9
8.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	
8.2. Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности	
8.3. Формирование ППССЗ ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Дауров	
8.4. Требования к кадровому обеспечению.....	13
IX. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	14
X. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	16
10.1. Использование методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки	
10.2. Требования к организации практики обучающихся.....	18
XI. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	19
11.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств	
11.2. Фонды оценочных средств	
11.3. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы.....	21

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена среднего специального образования (ППССЗ СПО) по специальности 53.02.04. Вокальное искусство является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно - квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации программы подготовки специалистов среднего звена;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 53.02.04. Вокальное искусство

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, в ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова»

1.3. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

□ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013);

• Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.04. Вокальное искусство, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014г. № 1390, зарегистрированный Минюстом России 27.11.2014 № 34957;

- Нормативные документы Минобрнауки России;
- Устав ГКПОУ «Карачаево – Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова»
- Локальные акты.

II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ОД – общеобразовательные дисциплины;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс.

III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации. ГКПОУ «Карачаево-Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова» реализует программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04. Вокальное искусство, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие программе подготовки специалистов среднего звена.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ППССЗ (программы подготовки специалистов среднего звена) (в часах) *углубленной подготовки в очной форме обучения* и соответствующие квалификации приведены в Таблице 1:

3.1. Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Таблица 1

Наименование ППССЗ и видов ППССЗ	Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	ПЦК	Наименование классификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ (в очной форме обучения)	Трудоемкость (в часах) ¹
Вокальное искусство	среднее общее образование	53.02.04	Вокальное искусство	Артист-вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев	7722

ГКПОУ «Карачаево – Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова» осуществляет подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

- исполнительское творчество – вокальное исполнительство;
- образование музыкальное – музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; слушатели и зрители театров и концертных залов;

¹ Независимо от применяемых образовательных технологий

² Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

4.3. Виды профессиональной деятельности

Артист-вокалист, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

4.3.2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Перечень формируемых компетенций для специальности 53.02.04.

Вокальное искусство

На базе приобретенных знаний и умений **артист - вокалист, преподаватель**, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

VI. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

6.1. ППССЗ специальности 53.02.04. Вокальное искусство предусматривает изучение следующих *учебных циклов*:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и *разделов*:

- учебная практика;

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

6.2. Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем самостоятельно.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

6.3. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

6.4. Образовательной организацией при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

6.5. Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения по специальности 53.02.04 Вокальное искусство составляет **199 недель**, в том числе:

Таблица 2

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

ГКПОУ «КЧККиИ им А.А. Даурова» при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения применяет систему зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

VII. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04. Вокальное искусство обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик, профессиональным модулям ППССЗ. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

7.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно – экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

7.2. Рабочий учебный план.

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает *общеобразовательный учебный цикл и обязательную часть циклов ППССЗ, состоящую из перечня общих гуманитарных и социально-экономических учебных дисциплин, общепрофессиональных учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, их трудоемкости и последовательности изучения, а также разделов практик.* При формировании «Вариативной части», заложенной в Рабочий учебный план, образовательное учреждение руководствовалось целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Формирование образовательным учреждением цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом образовательное учреждение учитывало имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

7.3. Рабочие программы учебных дисциплин, практик, МДК

В ППССЗ по специальности 53.02.04. Вокальное искусство представлены рабочие программы всех учебных дисциплин, практик, МДК ФГОС СПО.

7.4. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК.

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК базовой части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ.

VIII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

8.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

8.1.1. Прием на обучение по ППССЗ за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Финансирование реализации ППССЗ должно осуществляться в объеме не

ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

8.1.2. При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также порядком приема на обучение по образовательной программе СПО, утвержденной приказом № 36 от 23.01.2014 года Министерством образования и науки РФ.

8.1.3 Прием на ППССЗ по специальности 53.02.04. Вокальное искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

8.1.4. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ. Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются средним специальным учебным заведением и по уровню не ниже требований к выпускникам ДМШ и ДШИ, освоивших дополнительные предпрофессиональные образовательные программы.

8.1.5. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности²

8.1.6. При приеме на данную специальность перечень вступительных испытаний творческой профессиональной направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области сольного пения и музыкально-теоретических знаний.

Учебное заведение проводит следующие вступительные испытания:

- исполнение сольной программы;
- проверка музыкальных данных (устно);
- проведение собеседования.

8.2. Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности

Исполнение сольной программы, I тур

При проведении **1 тура** абитуриент представляет список подготовленных произведений и исполняет по выбору экзаменационной комиссии. 1 тур имеет отборочный характер.

Рекомендуются к исполнению:

- русские народные песни;
- песни и романсы русских композиторов;

² Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. № 356 «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46).

- старинные классические арии и ариетты;
- произведения зарубежных композиторов;
- итальянские и неаполитанские песни.

Примерный список произведений, рекомендуемых к исполнению:

Русские народные песни:

«Ах, ты, душечка», «Волга-реченька», «У зори-то, у зореньки», «Вдоль по улице метелица метет», «Утес», «Из-за острова на стрежень», «Эх, Настасья», «Прялка», «Цвели цветики», «По сеничкам Дуняшенька гуляла», «Помнишь ли меня, мой свет», «Липа вековая», «Отставала лебедушка», «Потеряла я колечко».

Романсы и песни русских композиторов:

А. Варламов «Красный сарафан»; А. Алябьев «Я вижу образ твой»; Л. Гулиев «Домик-крошечка»;

А. Даргомыжский «Мне грустно», «Я вас любил», «Юноша и дева».

Старинные классические арии и ариетты: У. Джордано «Caro mio ben», Д. Кариссими «Vittoria, vittoria»,

А. Кальдара «8ebep, crudele», «8elve amiche», «Alma del core». Г. Песелл Ария «Hark, hark» из оперы «Королева фей». Г.Ф. Гендель Ария Роделинды из оперы «Роделинда», ария Альмилены из оперы «Ринальдо». А. Вивальди Ариетта «Vieni? Vieni?», Ф. Дуранте Ариетта «Danza, danza».

Произведения зарубежных композиторов: В.А. Моцарт Ария Папагено из оперы «Волшебная флейта», ария Бабарины из оперы «Свадьба Фигаро»; Л. Бетховен Песня «Сурок»; Э. Григ «К родине».

Итальянские и неаполитанские песни: Э.Д. Капуа, слова Капуро «O sole mio»;

Ч.А. Биксио «Мама»; Ч.А. Биксио «Тогпа»; музыка В.Кьяра, слова А. Дженизе «Bella spagnola»; неаполитанская народная песня «Santa Lucia».

Для показа вступительных программ абитуриентам предоставляется концертмейстер. Абитуриент должен иметь при себе ноты исполняемых произведений.

2 тур

Перед 2 туром абитуриент должен пройти проверку профессионального состояния голосового аппарата у врача-фониатра и предоставить справку.

Абитуриент должен исполнить одно-два произведения по выбору экзаменационной комиссии (одно произведение может повторять программу первого тура).

Проверка музыкальных данных:

- спеть отдельно взятый на фортепиано звук;
- определить ладовое наклонение мелодии (мажор, минор) по ее звучанию;
- точно повторить голосом сыгранную экзаменатором музыкальную фразу;
- определить количество звуков в созвучии (интервал, аккорд), и воспроизвести звуки голосом последовательно сверху вниз или снизу вверх;
- воспроизвести ритмический рисунок сыгранного экзаменатором музыкального отрывка (не более периода); и/или интонировать натуральную мажорную гамму и три вида минорной гаммы в тональностях до трех знаков при ключе;
- определить на слух интервал или аккорд и воспроизвести его голосом с названием звуков (нижний или верхний звук созвучия известен);
- сольфеджировать знакомую мелодию (в пределах периода);
- петь с листа с дирижированием одноголосный музыкальный пример (например, Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио» - начальные номера).

Проведение собеседования:

собеседование выявляет общий культурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусства.

8.3. Формирование ППССЗ ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова»

При формировании ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство ГКПОУ «Карачаево – Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова» разработал и утвердил ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ колледж определил ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировав конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации, определяют содержание образовательной программы, разрабатываемой колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ППССЗ ГКПОУ «Карачаево – Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова:

- использует объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, и вводит новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;
- планирует ежегодно обновлять ППССЗ с учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;
- в рабочих учебных программах всех дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей четко формулирует требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- обеспечивает эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;
- обеспечивает обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- формирует социокультурную среду, создавая условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- предусматривает, в целях реализации компетентностного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

8.3.1. При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

8.3.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

8.3.3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

8.3.4. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8 – 11 недель, в том числе 2-х недель в зимний период.

8.3.5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

8.3.6. Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

8.3.7. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

8.3.8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

8.4. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство обеспечивается **педагогическими кадрами**, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области музыкально - инструментального искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять

художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно - методических пособий, написанием, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет колледжа. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- курсы повышения квалификации и мастер – классы с объемом не менее 72 часов;
- программы переподготовки с объемом не менее 182 часов.

Удостоверение о повышении квалификации установленного образца должно быть выдано организацией, имеющей лицензию на этот вид образовательной деятельности.

IX. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

9.1. Реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство образовательной организацией ГКПОУ «Карачаево – Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова» требует наличия **материально – технической базы**, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

9.2. Минимально необходимый для реализации программы подготовки специалистов среднего звена перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально – технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых и индивидуальных занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием».

Спортивный комплекс: спортивный зал.

Залы:

- концертный зал на 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

9.3. При разработке ППССЗ Колледж имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, равен не менее 32 часам.

9.4. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

9.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

9.6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

9.7. Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

9.8. Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и учебно-

методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

9.9. Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. При выполнении обучающимися занятий в качестве обязательного компонента необходимо включать практические задания с использованием персональных компьютеров.

9.10. Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

9.11. Реализация ППССЗ ГКПОУ «КЧККиИ им А.А. Даурова», расположенного на территории Карачаево – Черкесской республики Российской Федерации, осуществляется в колледже на государственном языке Российской Федерации.

Х. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

10.1. Использование методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки, теории и истории хорового дирижирования);
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

Методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- учебная практика;

- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждениях результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата:

1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра выполняются не более одного реферата.

10.2. Требования к организации практики обучающихся по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие

практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены ГКПОУ «КЧККиИ им А.А. Даурова» по каждому виду практики.

При реализации ППССЗ СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство предусматриваются следующие виды практик: *учебная* и *производственная*³.

УП.00 Учебная практика

Учебная практика проводится *рассредоточено* по всему периоду обучения в *форме учебно-практических аудиторных занятий* под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется в виде следующих учебных дисциплин:

УП.01. Сценическая речь

УП.02. Сценическая подготовка

УП.03. Сценическое движение

УП.04. Мастерство актера

УП.05. Хоровое исполнительство

УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин (в том числе педагогическая работа).

Учебная практика по педагогической работе УП.06 по специальности 53.02.04 Вокальное искусство проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым учащимся сектора педагогической практики или других учреждений дополнительного образования детей под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является итоговый дифференцированный урок с практикуемым.

В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

ПП.00 Производственная практика

Производственная практика ПП.00 (5 недель) состоит из двух этапов: **практики по профилю специальности и преддипломной практики.**

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность и включает в себя *ПП.01 исполнительскую* и *ПП.02 педагогическую практики:*

- *ПП.01 исполнительская практика (4 недели)* проводится *рассредоточено* в течение всего периода обучения и представляет собой *работу студентов* (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).
- *ПП.02 педагогическая практика (1 неделя)* проводится *рассредоточено* в течение

³ Учебная практика УП.00 и производственная практика ПП.00 (по профилю специальности: включает в себя: исполнительскую ПП.01 и педагогическую ПП.02) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися *профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей* и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и *рассредоточено*, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

всего периода обучения в виде ознакомления с методикой обучения вокальных дисциплин.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) (1 неделя) проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определены образовательным учреждением самостоятельно.

XI. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

11.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ по каждой дисциплине и профессиональному модулю ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова» самостоятельно разработаны конкретные формы и процедуры контроля успеваемости, которые доводятся до сведения обучающихся в течение двух месяцев от начала обучения.

Оценка качества освоения ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство включает *текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации* обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ создаются **фонды оценочных средств**, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

11.2. Фонды оценочных средств для *текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации* по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны и утверждены ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова» самостоятельно. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Для *государственной итоговой аттестации* фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. Содержание, формы

текущей и промежуточной аттестаций максимально приближены к условиям будущей профессиональной деятельности обучающихся.

11.3. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- *оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;*
- *оценка компетенций обучающихся.*

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Оценка качества освоения *ППССЗ* по специальности 53.02.04 Вокальное искусство включает *текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.*

В качестве *средств текущего контроля успеваемости* используются:

- контрольные работы,
- устные опросы,
- письменные работы,
- тестирование,
- академические концерты,
- прослушивания,
- технические зачеты.

В качестве *средств промежуточного контроля* используются:

- контрольные уроки, зачёты, экзамены,
- академические концерты,
- исполнения концертных программ и пр.
- прослушивания,
- академические зачеты.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании учебного плана, утвержденного директором образовательного учреждения; оценка по МДК является средним арифметическим суммы оценок по дисциплинам, входящим в МДК.

Образовательным учреждением созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности. Вследствие чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла, в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

11.3 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения ППССЗ и призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности 53.02.04 Вокальное искусство при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы для выпускников по данной специальности определены ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова» на основании ФГОС СПО. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО утвержден приказом Министерства образования и науки России (Приказ от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»), который устанавливает правила организации и проведения колледжем ГИА выпускников.

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и успешно завершивший в полном объеме освоение ППССЗ среднего профессионального образования, что фиксируется приказом директора и решением педагогического совета колледжа о допуске ГИА.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимся соответствующих компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с места прохождения преддипломной практики.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации, которые включены в программу государственной итоговой аттестации по специальности.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации - не менее 3-х дней. Требования и критерии оценок к государственным экзаменам разрабатываются образовательным учреждением и утверждаются в установленном порядке после положительного заключения работодателей.

Программа государственной итоговой аттестации, методика оценивания результатов, требования к выпускным квалификационным работам, задания и продолжительность государственных экзаменов определяются с учетом примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования и утверждаются образовательной организацией после их обсуждения на заседании педагогического совета образовательной организации с участием председателей государственных экзаменационных комиссий⁴.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней. Требования и критерии оценок к государственным экзаменам включены в программу государственной итоговой аттестации по специальности, разрабатываются образовательным учреждением и утверждаются в установленном порядке после положительного заключения работодателей.

⁴ В ред. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.11.2017 N 1138

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация (4 недели) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство включает:

- 1) **ГИА.01 Подготовку выпускной квалификационной работы (1 неделя);**
- 2) **ГИА.02 Защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) (1 неделя) «Исполнение сольной программы».**

Требования к содержанию, объему и структуре **ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»** для выпускников по специальности 53.02.04 Вокальное искусство определяются ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова» на основании ФГОС СПО.

Обязательным требованием является соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Репертуар выпускной квалификационной работы выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается на предметно-цикловой комиссии и утверждается Советом учебного заведения. Репертуар сольной программы должен включать произведения различных жанров и стилей. В дипломную программу должны войти сочинения западно - европейских, русских и современных композиторов.

3) **ГИА.03 государственный экзамен: «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»** по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» (1 неделя);

4) **ГИА.04 государственный экзамен** по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя).

Требования к государственному экзамену определяются учебным заведением. Тематика **государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»** должна соответствовать содержанию **ПМ.02. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»** включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение текстовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе вокального исполнительства.

При прохождении **государственной итоговой аттестации** выпускник по специальности 53.02.04 Вокальное искусство должен продемонстрировать:

владение (иметь практический опыт владения):

- достаточным набором художественно-выразительных исполнительских средств для осуществления профессиональной деятельности в качестве артиста-вокалиста, спецификой ансамблевого исполнительства; сценическим артистизмом;

умение:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно - методического обеспечения учебного процесса, соответствующая профессиональному модулю **ПМ.02 «Педагогическая деятельность»**, выпускник по специальности 53.02.04 Вокальное искусство должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой; знание: основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

знание:

- требований к личности педагога;
 - творческих и педагогических вокальных школ;
 - современных методик постановки голоса, преподавания специальных (вокальных) дисциплин;
 - педагогического (вокального) репертуара детских школ искусств;
 - профессиональной терминологии;
 - порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
-