



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Экзаменов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, часов:			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
			Зачет в	Курсовые работы	контрольных уроков			всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 сем 17 нед	2 сем 22 нед	3 сем 16 нед	4 сем 22 нед	5 сем 16 нед	6 сем 16 нед	7 сем 16 нед	8 сем 15 нед
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>					<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		3		1,2	163	54,5	109		109		2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание		2		1	117	39	78	78			2	2						
ОД. 01.03	Математика и информатика	3			1,2	140	46,5	93	66	27		1	2	2					
ОД.01.04	Естествознание		2		1	117	39	78	78			2	2						
ОД.01.05	География		2		1	117	39	78	78			2	2						
ОД. 01.06	Физическая культура		1,2			117	39	78		78		2	2						
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		3		1,2	106	35	71	71			1	1	2					
ОД.01.08	Русский язык	3			1,2	140	46,5	93	93			1	2	2					
ОД.01.09	Литература	2			1	117	39	78	78			2	2						
	<b>Недельная нагрузка по учебному циклу ОД.01</b>																		
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>					<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		2		1	175,5	58,5	117	117			3	3						
ОД.02.02	История				1,2	175	58,5	117	117			3	3						
ОД.02.03	Отечественная литература		4		3	114	38	76	76					2	2				
ОД.02.04	Народная художественная культура	5			4	114	38	76	76						2	2			
ОД.02.05	История искусства (с учетом ППССЗ)	6	5		4	228	76	152		152					4	2	2		
ОД.02.06	Основы этнографии		1			51	17	34		34		2							
ОД.02.07	Культура речи		4		3	114	38	76		76				2	2				
	<b>Недельная нагрузка студента учебному по циклу ОД.02</b>											<b>23</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>					<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					<b>642</b>	<b>214</b>	<b>428</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии	5				72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3				72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения	7				72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		5,6,7	213	71	142		142					2	3	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура (Ритмика. Корректирующая гимнастика)		3-7			213	71	142		142				1	2	2	2	1	

	Недельная нагрузка по учебному циклу ОГСЭ.00										0	0	4	2	7	5	6	2
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественный цикл</b>				<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>											
ЕН.01	Информационные технологии		4		57	19	38		38					2				
ЕН.02	Экологические основы природопользования		1		51	17	34	34			2							
	<b>Недельная нагрузка студента по учебному циклу ЕН.00</b>										<b>2</b>			<b>2</b>				
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>4704</b>	<b>1568</b>	<b>3136</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>453</b>	<b>151</b>	<b>302</b>											
ОП.01	Народное художественное творчество	8		6,7	141	47	94	94								2	2	2
ОП.02	История отечественной культуры	4		3	114	38	76	76					2	2				
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)		6	5	96	32	64	64							2	2		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		8	6,7	102	34	68	68								2	1	2
	<b>Недельная нагрузка студента по учебному циклу ОП.00</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>4251</b>	<b>1417</b>	<b>2834</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественная творческая деятельность</b>			7	<b>3454</b>	<b>1151</b>	<b>2303</b>											
<b>МДК.01.01</b>	<b>Композиция и постановка танца</b>				<b>685,5</b>	<b>228,5</b>	<b>457</b>											
	Композиция и постановка танца	3,5,7	6,8	1,2,4	537	179	358		243	85	2/5	2/10	2/10	2/10	3/10	3/10	3/15	4/15
	Основы музыкальных знаний		2	1	51	17	34		34		1	1						
	Сценическое оформление хореографического произведения			8	57	19	38		38									2
<b>МДК.01.02</b>	<b>Хореографическая подготовка</b>				<b>2727</b>	<b>909</b>	<b>1818</b>											
	Классический танец	2,4,6,8		1,3,5,7	723	241	482		412	70	2/15	2/15	4/5	4/5	4/10	4/10	4/5	4/5
	Народный танец	2,4,6,8		1,3,5,7	723	241	482		412	70	2/15	2/15	4/5	4/5	4/10	4/10	4/5	4/5
	Бальный танец		5	4	114	38	76		70	6				2/3	2/3			
	Современный танец		8	6,7	162	54	108		93	15						2/5	1/10	4
	Историко – бытовой танец		5	4	114	38	76		76					2	2			
	Технические основы бального танца		3	2	114	38	76		76			2	2					
	Региональные особенности национального танца народов Кавказа		6	1-5	303	101	202		172	30	2/5	2/5	2/5	2/5	1/5	2/5		
	Сценическая практика (ансамбль)			1-8	234	78	156	140		16	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	2/2	1/2
	Ансамбль народного танца			3-8	240	80	160	160					2	1	2	1	1	2
	<b>Недельная нагрузка модулю ПМ.01</b>										<b>10</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>89</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>21</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>556</b>	<b>185</b>	<b>371</b>											
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>			6	<b>277</b>	<b>92</b>	<b>185</b>											
	Основы психологии	4			66	22	44	44						2				
	Возрастная психология			7	48	16	32	32									2	

	Основы педагогики	6			5	96	32	64	64						2	2			
	Этика и психология профессиональной деятельности		8			67	22	45	45									3	
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно – методическое обеспечение учебного процесса</b>					<b>279</b>	<b>93</b>	<b>186</b>											
	Методика преподавания творческих дисциплин	8			6,7	186	62	124		124						2	2	4	
	Методика работы с любительским творческим коллективом		8		7	93	31	62		62							2	2	
	<b>Недельная нагрузка модулю ПМ.02</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно – управленческая деятельность</b>					<b>240</b>	<b>80</b>	<b>160</b>											
<b>МДК.03.01</b>	<b>Основы управленческой деятельности</b>					<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>											
	Социально – культурная деятельность	6			5	96	32	64		64					2	2			
	Экономика и менеджмент социально – культурной деятельности		7			48	16	32		32							2		
<b>МДК.03.02</b>	<b>Основы профессиональной деятельности</b>					<b>96</b>	<b>32</b>	<b>64</b>											
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		7			48	16	32		32							2		
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		7			48	16	32		32							2		
	<b>Недельная нагрузка по модулю ПМ.03</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНЫМ ЦИКЛАМ ППСЗ</b>					<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>											
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППСЗ (новые дисциплины)</b>					<b>82,5</b>	<b>27,5</b>	<b>55</b>											
	Музыкальный инструмент		3		1,2	82	27	55		55	0/1	0/1	0/1						
	<b>Недельная нагрузка по вариативной части учебного цикла</b>										<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>					<b>2нед.</b>		<b>72</b>				1нед.		1нед.					
	<b>Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося в неделю</b>										<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося в неделю</b>										<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНЫМ ЦИКЛАМ ППСЗ, включая ВАРИАТИВНУЮ ЧАСТЬ и УП.00 УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ</b>					<b>7560</b>	<b>2520</b>	<b>5040</b>											
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>					<b>7нед.</b>		<b>252</b>											
ПП.01	Исполнительская практика					<b>3</b>		<b>108</b>								2		1	

ПП.02	Педагогическая практика					нед. 4 нед.	144									нед. 4 нед.		нед.
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					3 нед.	108											3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация					11 нед.						2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
4. ГИА.00	Государственная итоговая аттестация						3 нед.											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы						1 нед.											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной						1 нед.											
ГИА.03	Государственный экзамен						1 нед.											
КОО	КОНСУЛЬТАЦИИ: 4 инд. часа на одного обучающегося на каждый учебный год																	

Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8
Изучаемых дисциплин	20	19	17	16	16	16	17	13
Экзаменов	-	3	4	3	3	5	2	4
Зачетов	2	5	4	4	3	3	3	6
Контрольных уроков	17	10	8	8	9	7	11	3
Курсовых работ	-	-	-	-	-	1	1	-

5. Перечень кабинетов, классов и других помещений	
№ п/п	Наименование
1	Кабинет естественнонаучных и социально-экономических дисциплин
2	Кабинет русского языка и литературы
3	Кабинет мировой художественной культуры
4	Кабинет информатики и математики
5	Кабинет музыкально – теоретических дисциплин
6	Классы для индивидуальных и групповых занятий
7	Хореографический класс
8	Костюмерная
9	Гримерная
10	Раздевалки (мужская и женская)
11	Концертные залы (большой, малый)
12	Фонотека
	Библиотека, читальный зал
	Спортивный зал

## 6. Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования РГКОУ «Карачаево-Черкесский государственный колледж культуры искусств им. А.А. Даурова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности **51.02.01 «Народное художественное творчество. Хореографическое творчество»**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от «27» октября 2014 г.
2. График учебного процесса разработан и утвержден администрацией образовательного учреждения. Обязательная недельная с учетом **16 недель в нечетных семестрах** и **20 недель в четных семестрах** (в 8-м семестре-19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной работы студента.
3. Продолжительность учебной недели – **шестидневная**. Продолжительность урока - **45 минут**. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
4. Занятия по дисциплинам проводятся в форме *групповых, мелкогрупповых и индивидуальных* занятий. Принципы формирования групп осуществляются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые (практические) занятия - не более 15 человек; индивидуальные занятия – 1 человек, по производственной и учебной практике – от 1 до 6 человек.
5. Дисциплина «Физическая культура» заменена на дисциплины: «Корректирующая гимнастика» и «Ритмика», и предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных).
6. **Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы (уроки)** по дисциплинам и междисциплинарным курсам. Проводятся по мере выполнения обучающимися учебного плана в счет времени, отводимого на дисциплину. В один учебный год, устанавливается **не более 8-и** экзаменов и **не более 10 зачетов**, не включая зачеты по дисциплинам «Корректирующая гимнастика» и «Ритмика». Все дисциплины теоретического и практического обучения, этапы производственной практики по окончании семестра завершаются итоговой оценкой: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «зачтено». Зачеты имеют дифференцированную систему оценки, кроме перечисленных ниже дисциплин, которые завершаются недифференцированной оценкой «зачтено»:
  - «Корректирующая гимнастика»;
  - «Ритмика»;
  - «Музыкальный инструмент».
7. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в 2-х направлениях: 1. оценка уровня освоения дисциплины; 2. оценка компетенций обучающихся.
8. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего, средне-специального и высшего образования имеют право на перезачет пройденных общеобразовательных дисциплин.
9. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.
10. В соответствии с ФГОС СПО по специальности вариативная часть составляет **1080 часа**. Из них **1025 часов** использованы на увеличение объема часов по дисциплинам профессиональных модулей и **55 часов** использованы на введение новой учебной дисциплины:

Часы вариативной части учебных циклов ППССЗ, использованные на увеличение объема часов по дисциплинам модулей:	1025 часов, в т.ч.:	Семестр							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>МДК.01.01 Композиция и постановка танца</b>									
Композиция и постановка танца	<b>4</b>	2/5	2/10	2/10	2/10	3/10	3/10	3/15	4/15
Основы музыкальных знаний	<b>34</b>	1	1						
Сценическое оформление хореографического произведения	<b>38</b>								2
<b>МДК 01.02. Хореографическая подготовка</b>									
Классический танец	<b>279</b>	2/15	2/15	4/5	4/5	4/10	4/10	4/5	4/5
Народно – сценический танец		2/15	2/15	4/5	4/5	4/10	4/10	4/5	4/5
Историко – бытовой танец	<b>76</b>				2	2			
Технические основы бального танца	<b>76</b>		2	2					
Региональные особенности национального танца народов Кавказа	<b>202</b>	2/5	2/5	2/5	2/5	1/5	2/5		
Сценическая практика (ансамбль)	<b>156</b>	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	2/2	2/2
Ансамбль народного танца	<b>160</b>			2	1	1	2	1	2
<b>Часы вариативной части учебных циклов ППССЗ, использованные на введение новой</b>	<b>55 часов</b>								

дисциплины									
Музыкальный инструмент	55	0/1	0/1	0/1					

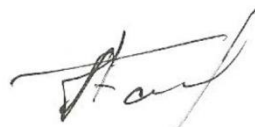
11. **Практика** является обязательным разделом ППССЗ, она **представляет собой вид учебных занятий**, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов. Предусматриваются следующие виды практик: **учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.** Учебная и производственная практики (по профилю специальности) проводятся при освоении студентом профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как *концентрировано* в несколько периодов, так и *рассредоточено*, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
- Производственная практика** включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики. Исполнительская практика** проводится *рассредоточено* в течение всего периода обучения, осуществляя подготовку концертных выступлений под руководством преподавателя. **Педагогическая практика** проводится на III-IV курсах и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя.
- Преддипломная практика** проводится *рассредоточено* в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.
12. Выполнение курсовых работ по профессиональным модулям «**Художественно – творческая деятельность**» и «**Педагогическая деятельность**» рассматриваются как вид учебных занятий и реализуются в пределах времени, отведенного на ее изучение. **Консультации** по выполнению курсовых работ предусматриваются из расчета **4 часа на одну курсовую работу и 1 час на проверку и рецензирование работы**, в счет времени консультаций, предусмотренных на одного студента на весь период обучения.
13. При реализации учебного плана планируются концертмейстерские часы из расчета **100% на групповые аудиторные занятия и 50%** на индивидуальные занятия по профессиональному модулю «Художественно – творческая деятельность».
14. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
15. При разработке образовательной программы и учебного плана образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности.
16. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 3-х недель. **Государственная итоговая аттестация** специальности: 51.02.01 «Народное художественное творчество. Хореографическое творчество» по программе углубленной подготовки *очной формы обучения* включает: Подготовку выпускной квалификационной работы – 1 неделя; Защиту выпускной квалификационной работы - «**Показ и защита творческой работы**» - **1 неделя**; Государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**» - **1 неделя**.
17. Консультации, 4 ч. на одного обучающегося на каждый учебный год, используются в VIII семестре.

Согласовано:

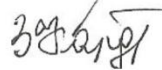
Председатель ПЦК «Народное художественное творчество»

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»

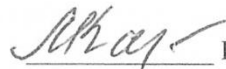
Заместитель директора по учебной работе



Багаев А.В.



Карданова З.Н.



Карнишина М.А.

«01» сентября 2021 г.