

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ
КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ им. А.А. ДАУРОВА»**



Рабочая программа дисциплины

ОГСЭ.04 Иностранный язык

специальности

**53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)**

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Рабочая программа дисциплины

ОГСЭ.04 Иностранный язык

разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Карачаево-Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова»

Разработчик:

Черкесова А.Р., преподаватель высшей квалификационной категории ГПБОУ КЧККиИ им. А.А. Даурова


Эксперт:

Келауридзе Л.А., преподаватель высшей квалификационной категории ГПБОУ КЧККиИ им. А.А. Даурова

Одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол №4 от 10 января 2022 г.

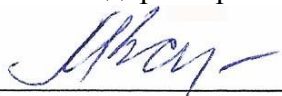
Председатель предметно-цикловой комиссии



Карданова З.Н.

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе



Карнишина М.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 04. Иностранный язык

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

и реализуется в очной и очно-дистанционной формах обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины входит в обязательную часть учебных циклов ППССЗ (раздел «Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл»)

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен *уметь*:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины студент должен *знать*:

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В процессе изучения учебной дисциплины формируются общие компетенции (ОК):

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 часов.,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов.;

самостоятельной работы обучающегося 53 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	159
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	106
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	53
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Иностранный язык

5 семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Контроль остаточных знаний	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	
	Тест на проверку остаточных знаний		1
	Аудиторная работа	2	
Тема 2. Откуда произошла музыка?	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	
	Текст «Where did Music Come from?» (чтение, выполнение заданий)		1
	Аудиторная работа	2	
Тема 3. История музыки	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)		
	Текст «Music History» (чтение, выполнение заданий)	2	1
	Аудиторная работа	2	
Тема 4. Музыка в моей жизни	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	5	
	Текст «Music in My Life» (чтение, выполнение заданий)		1
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: сочинение «What does Music Mean in My Life?»	3	
Тема 5. Музыкальные жанры	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	8	
	5.1 Текст «Music Genres» (чтение) 5.2 Творческая работа «Famous Music Performers» 5.3 Текст «Music Describing Expressions» (работа с аутентичным текстом) 5.4 Эссе «Describing My Favourite Piece of Music»		1
	Аудиторная работа	8	
Тема 6. Современные музыкальные стили	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	10	
	6.1 Текст «Jazz» 6.2 Текст «Rock'n'Roll» 6.3 Текст «Rock» 6.4 Текст «Country» 6.5 Текст «Pop»		1
	Аудиторная работа	10	
Тема 7. Музыкальный язык	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	4	
	7.1 Работа над лексическим материалом 7.2 Работа с текстом по теме		1
	Аудиторная работа	4	
Тема 8. Контрольная работа	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	
	Написание контрольной работы		1
	Аудиторная работа	2	

ВСЕГО	35
--------------	-----------

6 семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Повторение пройденного материала	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	1	
	Написание теста		1
	Аудиторная работа	1	
Тема 2 Музыкальные инструменты	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	4	
	2.1 Текст «Music Instruments» 2.2 Работа над лексическим материалом 2.3 Текст «Bowed String Instruments, Percussion Instruments and Woodwind Instruments» 2.4 Работа над лексическим материалом		1
	Аудиторная работа	4	
Тема 3. Музыкальная группа и оркестр	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	4	
	3.1 Диалог «Band» (выполнение задания) 3.2 Повторение грамматического материала «Present Simple», «Prepositions» 3.4 Работа с лексикой по теме «Symphony Orchestra Seating Arrangement»		
	Аудиторная работа	4	
Тема 4. Известные музыканты	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	6	
	4.1 Диалог «Favourites» (выполнение задания) 4.2 Повторение грамматического материала «Past Simple», «Prepositions» 4.3 Quiz «Famous Musicians»		1
	Аудиторная работа	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: творческая работа «My Favourite Musician»	3	
Тема 5. На репетиции	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	
	5.1 Диалог «At the rehearsal» (выполнение задания) 5.2 Повторение грамматического материала «Present Continuous», «Prepositions»		1
	Аудиторная работа	2	
Тема 6. Что такое караоке?	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	
	6.1 Текст «What is Karaoke?» (выполнение задания) 6.2 Повторение грамматического материала «Present Perfect»		1
	Аудиторная работа	2	
Тема 7.	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	1	

Музыкальные фестивали	7.1 Текст «Music Festivals» (выполнение задания) 7.2 Грамматический материал «Future Tenses» 7.3 Грамматический практикум		1
	Аудиторная работа	3	
Тема 20. Контрольная работа	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	1	1
	Написание теста		
	Аудиторная работа	1	
	ВСЕГО:	23	

7 семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Викторина общих знаний	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	1	
	Тест на проверку остаточных знаний		1
	Аудиторная работа	1	
Тема 2. Язык	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	10	
	2.1 Текст «One World – One Language?» (выполнение заданий) 2.2 Текст «How many People Speak English and why?» (выполнение заданий) 2.3 Текст «The Languages Spoken in the UK» (выполнение заданий) 2.4 Текст «American English» (выполнение заданий) 2.5 Выполнение практических заданий по теме «American v British English» 2.6 Тест «American v British English» 2.7 Текст «Other Englishes» (выполнение заданий)		1
	Аудиторная работа	7	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение письменного опроса «A Good Language Learner Test»	3	
Тема 3. Масс медиа	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	3	
	3.1 Текст «General Hints on the British Press» (выполнение заданий) 3.2 Текст «Mass Media in the USA» (выполнение заданий) 3.3 Текст «The Soap Opera» (выполнение заданий)		1
	Аудиторная работа	3	
Тема 4. Структура песни	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	
	4.1 Текст «Song Structure» 4.2 Работа над лексическим материалом		1
	Аудиторная работа	2	
Тема 5.	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	

Студия звукозаписи	5.1 Диалог «Recording Studio» (выполнение задания) 5.6 Текст «Home Studio (Pro Tools)» (выполнение задания)		1
	Аудиторная работа	2	
Тема 6. Контрольная работа	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	1	
	Написание контрольной работы		1
	Аудиторная работа	1	
ВСЕГО			19

8 семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Повторение пройденного материала	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	
	Написание теста.		1
	Аудиторная работа	2	
Тема 2. Английский театр	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	6	
	2.1 Текст «English Theatre» (чтение) 2.2 Изучение грамматического материала «Perfect Continuous 2.3 Письмо «Theatres in Russia» (выполнение письменных заданий)		1
	Аудиторная работа	6	
Тема 3. Уильям Шекспир	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	7	
	3.1 Текст «The Swan of Avon» (чтение, выполнение заданий) 3.2 Текст «Hamlet (extract)» (чтение, выполнение заданий)		1
	Аудиторная работа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение «My Favourite Shakespeare's Sonnet»	3	
Тема 4. Бернард Шоу	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	4	
	4.1 Текст «Bernard Shaw» (Чтение) 4.2 Текст «Pygmalion (extract)» (чтение, выполнение заданий)		1
	Аудиторная работа	4	
Тема 5. Голливуд	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	4	
	5.1 Диалог «Studios, Film Directors and Filmstars» (чтение, выполнение заданий) 5.2 Изучение грамматического материала «Conditional Sentences»		1

	Аудиторная работа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6. Суперзвезды балета	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	4	
	6.1 Текст «Ballet's superstars» (чтение, выполнение заданий) 6.2 Повторение грамматического материала «Types of Questions»		1
	Аудиторная работа	4	
Тема 7. Литература в Великобритании	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	10	
	7.1 Текст «Literature in Great Britain» (чтение) 7.2 Текст «Oscar Wild » (чтение, выполнение заданий) 7.3 Текст «George Byron» (чтение) 7.4 Текст «Contemporary English Writers» (чтение, выполнение заданий)		1
	Аудиторная работа	8	
Тема 8. Выдающиеся русские писатели	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	
	Диалог «Outstanding Russian Novelists» (чтение)		1
	Аудиторная работа	2	
Тема 9. Контроль знаний	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	4	
	Подготовка к дифференцированному зачету		1
	Дифференцированный зачет		
	Аудиторная работа	4	
	ВСЕГО:		43

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

1. учебная мебель:
 - столы для учителя и студентов;
 - комплект учебников по количеству посадочных мест для студентов;
 - наглядные пособия.
2. технические средства обучения:
 - персональный компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

Шевелева А.С. Английский язык для гуманитариев, М.: «Юнити», 2015 г.

дополнительная литература:

Журнал для изучающих английский язык. Speak out. Издательство «Глосса- Пресс», 2013г.

Интернет-ресурсы:

Англо-русский словарь музыкальных терминов
<http://www.vsemusic.ru/literature/dictionary/engrusdictlist.php>
English in Music. Английский для музыкантов. А. Николайко
<http://vsemusic.ru/articles/language/englishinmusic01.php>
<https://нэб.рф>
<https://www.biblio-online.ru/catalog/legendary/yazykoznanie-literaturovedenie/angliyskiy-yazyk>
<https://www.englishexercises.org/buscador/buscar.asp?age=0&contents=music&nivel=any>
https://busyteacher.org/classroom_activities-vocabulary/music-worksheets/
<https://www.teachingenglish.org.uk/article/music-great>
<https://www.learnenglish-online.com/listening/music.html>
<http://www.learnex.in/english-lesson-talking-about-music-phrases-expressions/>
<https://www.esl-lounge.com/student/vocabulary/3v23-musical-vocabulary.php>
https://www.english-hilfen.de/en/exercises/free_time_sport/music.htm
www.lessons.ru Ресурсы Интернет по изучению английского языка.
www.rewoard.ru Полный курс английского язык.
www.anriintern.com Языковые курсы английского, немецкого и французского языков.
www.usru.ru Методические пособия, тексты лекционных курсов, научные и учебные труды.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТА
<i>ЗНАНИЯ:</i>	
лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Узнает: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.
<i>УМЕНИЯ:</i>	
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Умеет: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.
<i>ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ:</i>	

<p>ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. Работает в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. Определяет задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:	
<p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной профессиональной терминологией.</p>	<p>Использует базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.</p>

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
86 - 100	5	отлично
76 - 85	4	хорошо
56 - 75	3	удовлетворительно
менее 55	2	неудовлетворительно